COLOR CHANGE A COLOR

PAGINA 1

Magazine Cómico de CRITICA en Multicolor

16 Páginas

A Deston Melsoy















































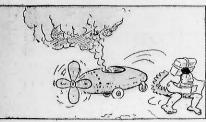




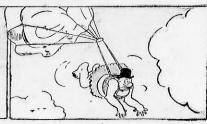


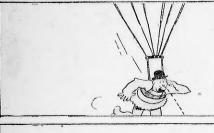


GORDOS ANDA JUEGO EL **ENTRE**



































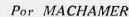








0. LLAMAN BURBUJA















































BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA **MODERNA**



























ENTRETAN-TO NO SABE-MOS LO QUE-LE PASA AL TIO LIBORIO, Y SI TIENE RLGUITAS NOTICIAS DE ELSIE



















DON CHICHO Y SUS AMIGOS



















Magazine Cómico de CRITICA en Multicolor

Radadilita z - Calditan









A MI NO ME AGUSTAN NI







HO LEVANTÉS, POR FAVOR; PODRÍA

























BAJO LA CARPA DEL CIRCO DE LONA por Charri O'Neill



















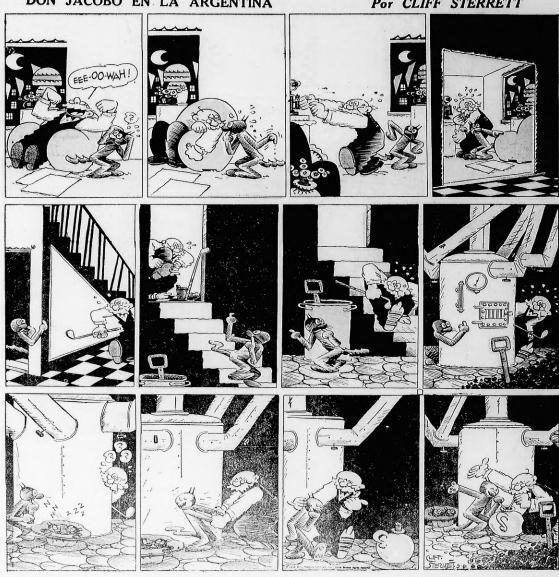
Settembre 12 de 1931

Magazine Cómico de CRITICA en Multicolor



DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Por CLIFF STERRETT



ecapitán sin miedo



































DON CODEGUIN EL FIAMBRERO

Por MILT CROSST

























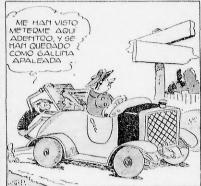
AGONI/A VAGO PATA Por ARMSTRONG

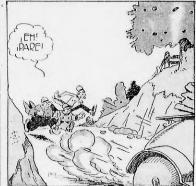


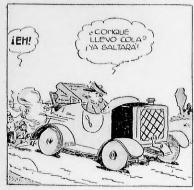




















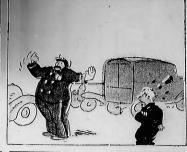


Setiembre 12 de 1931

Magazine Cómico de CRITICA en Multicolor



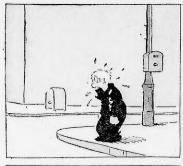






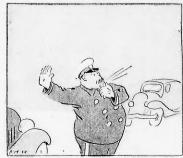


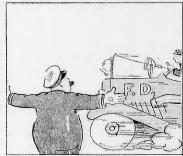


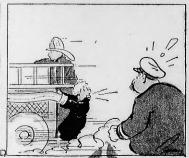












APROVECHE LA OCASION















EN LA CIUDAD DEL TESORO QUE LOS INCAS PERDIERON









AGONIZANDO, AMARÚ DIJO; ;"HOMBRE PODEROSO! GUAR-DA BIEN, MI CAVERNA PORQUE JALGUN DIA ELLA SERJEL REFU GIO DE MISHIJOS."

















LOS TESOPOS DE LOS PEYES DEL













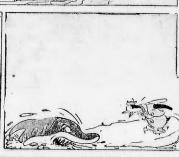


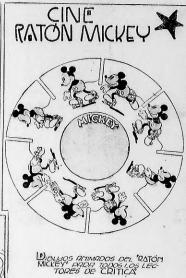


MELODIAS DE JAVA

Por WALT DISNEY













EDGAR RICE BURROUGHS

EL BUQUE MAUFRAGA



CUANDO LOS MAPINEROS SUPEIRSTICISOS APPROJARON AL MAR A LA COUEN.A LA QUE CREJAN CAUSANTE DE LA TORMENTA,



...TARZAN SE LIBRO DE LAS MANOS DE SUS CAPTURADORES,



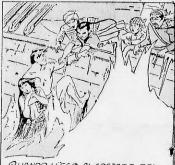
... Y SE ARROJO AL AGUA PARA SALVARLA



CON GRAN ESFUERZO PUDO LLEGAR HASTA DONDE ESTABA LA MUCHIKHA,



(, asiÈNDOLA FUERTEMENTE LA ARRAS-TITÒ HACIA EL BARCO.



QUANDO LÍEGO AL COSTADO DEL MISMO EL CAPITAN ORDENÓ QUE LO SUBIERAN A BORDO.



UNA VEZ EN LA CUBIERTA TARZÁN SE PARÓ JUNTO A LA CHICA PARA DEFENDERLA,



Y PIDIO AL CAPITÀN QUE A GUISA DE RE COMPENSA LO DEJARAN EN LIBERTAD.



PERO EL TRAFICANTE DE ESCLAVOS, TEMIENDO LA FUERZA SOBREMATURAL DE TARZAN, ORDENÓ ENCADENARLO.



PIPONTO LA TOIPMENTA SE DESENCA DENO CON TODA SU FULTA; GIGANTES CAS OLAS PASOBAN SOBRE LA CUBIER-TA DEL BUQUE



UN FORMIDIBLE PRIVO CAVO SOBRE EL BARCO, ABRIENDO UNA BRECHA E INCENDIANDO EL BUQUE QUE EMPEZO A HUNDIRSE